

حرب البترول

كثير من الصحف الأوروبية يسمون الحرب العراقية الانكليزية (حرب البترول ولعل القاري يشعر من اول وهلة ان السبب في تسميته بهذا الاسم هو الانتاج الكثير الذي لا يبار بترول بلاد الرشيد . لكن العراق يجيء خامسا او سادسا في الترتيب امام غيره من منتجي البترول فانتاجها لا يتجاوز ٤ ملايين طن في السنة وحزر الهند الصينية الموالية الآن لانكليز انتج اكثر منه لكن بترول العراق له اهمية كبرى بالنسبة لانكليز وبالاخص في العمليات الجارية الآن . فمن العراق الى فلسطين تمتد قناة طولها ٩٩٢ كيلومتر للبترول هي التي تمون الاسطول الانكليزي في البحر الابيض المتوسط بالدم الأسود .

فلو تطول حرب العراق فان الاسطول الانكليزي في البحر الابيض المتوسط تشل جميع حركاته .

تبلغ مساحة العراق ٣٧٠.٩٧٧ كيلومترا مربعا وسكانه يتجاوزون الاربعة ملايين وادارته تتركب من اثني عشر لواء والقراء قدقوا واهلها الاسماء في البلاغات العراقية الانكليزية البصرة - الموصل كربلاء .

وهناك الاسماء هي اسماء المدن العراقية الهامة .

فالبصرة بها من السكان ٦٠.٠٠٠ وهي الآن بيد الانكليز والموصل بلد البترول بها ٥٠.٠٠٠ من السكان وكربلاء بها من السكان ٦٥.٠٠٠

اما بغداد العاصمة فسكانها يتجاوزون الـ ٣٠٠.٠٠٠ وفي العراق ١٠ في المائة من السكان متدينون بديانات مختلفة ففهم النصارى واليهود وفيهم عباد النار

يتركب الجيش العراقي من ٢٩.٠٠٠ جندي باضافة قوات البوليس التي جاء ذكرها غير ما مرة في البلاغات . والجيش العراقي جيش عصري له عدد عصري وفيه فرق للدبابات واخرى للرشاشات وغيرها للمدفعية الى آخر ما يمتاز به جيش منظم عصري

فيصل الصغير

وختمنا لهاته الكلمة عن العراق فاننا نقل للقراء عن إحدى المجالات الفرنسية (ديماش الوستري) مقالا صغيرا عن فيصل الثاني ملك العراق « ملك العراق الصغير صاحب الجلالة فيصل الثاني يقيم الآن في بغداد عاصمة ملكه . وجالته مفرم بالميكانيك فله اربع سيارات وعدة طائرات صغيرة الحجم وقد ربي فيه وولده المرحوم هذا الشغف بالميكانيك وهو ايضا شغوف بركوب الخيل ويرى كل صباح ممتطيا صهوة جواده الهنغاري الصغير هدية وصي عرش هنغاريا (هورتي)

ولما استلم الحكم السيد رشيد علي رئيس الوزارة الحالي اهدى الى جلالته ثلاث سيارات وطائرة صغيرة الحجم

وجلالته ذو ذكاء وقاد فقد صرح وصي العرش الامير عبد الله - المنفي الآن - في إحدى الاحتفالات المقامة بالقصر الملكي : ان جلالته سيتقن اربع لغات عند ما يصل الى السنة السابعة .

هذا هو فيصل العراق الذي له من طفولته سد ينمعه من التفكير في احوال الحرب ومصائبها التي تكتسح الآن بلاد هارون الرشيد

ان هذا هو اهدأ مكان في الحديقة وقد تعودت المجيء اليه منذ سنة لانتظارها

انظروا ولم يأت

لم يأت

ما ذا انت باق هنا

قدماي ياسيدي هل فهمت سوف لا

اسامح نفسي اذا تركتك هكذا وحده

انسمحين لي بالجلوس

افعل . المقعد ..

كنت اريد ان اقول اني في خدمتك

لا شكرا وانما ... ياربي

سديتي لا يمكنني ان اذهب واتركك

في هذا المكان وعلى هذا الاضطراب

لا . شكرا . سر في طريقك . ولكن

كم هي الساعة الآن

عشرون دقيقة بقت لمنتصف الليل

الجمهورية

على مدى معرض التعويض ادي

يجب ان يعود الناس انفسهم على هذا التعويض

اصبحنا اليوم امام حقيقة واضحة : يجب ان تكفي تونس نفسها في كل مؤونة و بيطرة اصح في كل منا تحتاج اليه من اللباس الى الآلات الى الادوية كل شيء في لفظة كل شيء من معنى

وشر المتكروا والصانعون عن مساعد العمل ورايتا مجهودات كبيرة ومتصلة وعلى كل فالحظوة الاولى مجردة

لكن بماذا قابل كل هذه المجهودات الجهدور ؟

سالك احد المعارضين في معرض التعويض الاقتصادي وقد مر على هذا المعرض خمسة ايام هل وجدتكم طلقات من هاته الاقمشة الصوفية التونسية التي تقارب في جمال اللون والصنع الاقمشة الأوروبية فاجابني بفسلفة من يعرف جمهور المستهلكين لم اتصل لحد الآن بشيء يذكر واكثر من زار المعرض يعجب ولا يتعدي حد الإعجاب ثم اردف بنفس الفسلفة الاولى .

لكنهم سوف يأتون

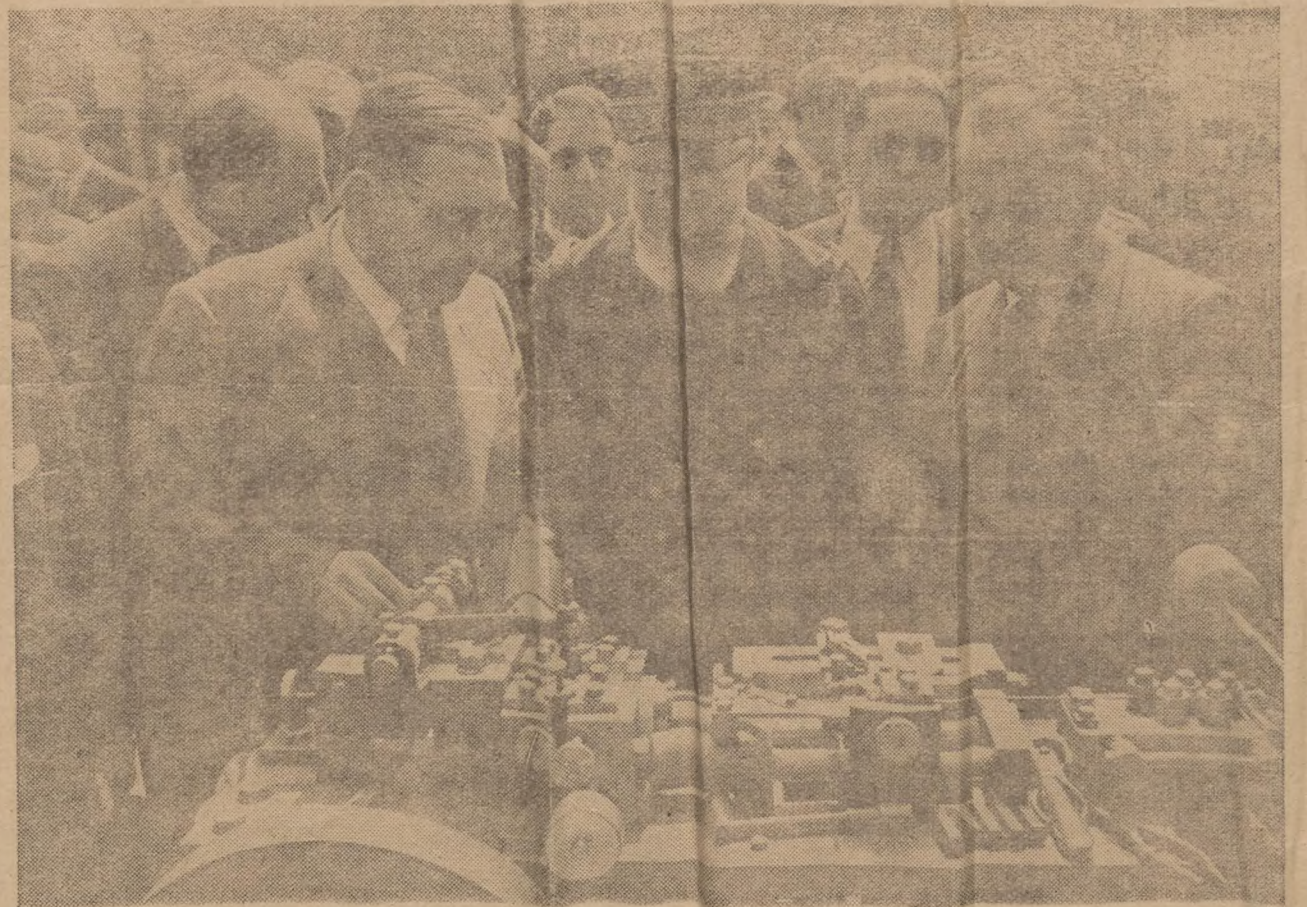
نعم . لكن الصانع يضع وقتا . لكن الصانع يجب تشجيعه حتى يسعي في تطوير صناعته وتحسينها فاصحاب السعادة المستهلكون يجب ان يعودوا انفسهم على هذا التعويض حتى . بعض الزمن - يجدوا كل رغباتهم طبق احوالهم وطبق ما يريدون ثم هل غاب عن السادة المستهلكين ان كل شيء في تونس هو عمل مقد لرخاء البلاد وان الفيرنك الذي يدفعه المستهلك التونسي يخرج اليه قرب الوقت او بعد

ان المغرب ياتي علينا عرسا في تطبيع صناعها وصناعاته فلقد صارت الصناعة المغربية من الجودة والاثقان حتى اتخذت لنفسها مركزا ولوقت لنفسها راغبين في غلب الاسواق الأوروبية وما هو سبب هذا السبب هو ان المغربي صغر لو عظم شأنه ليس صنع بلاده . ويؤثر بيته من صنع بلاده

في الدار البيضاء زرت رئيس الحجرية التجارية المغربية فسالته فيما سألت عن حظ الصانع المغربي من الاثقان وحظهم من الزواج

م . العربي

لا نخشى من فقدان الامير



من جملة ما عرض في معرض التعويض الاقتصادي هاته آلة الدقوقة الصنعة الكثيرة « السدوايب » وهي آلة صنع المسامير التي كنا نستخدمها من الخارج وفي الصورة اعلا جانب العمود الاميرال لستيفان يفحص باعنا هاته الآلة (المسامير) .

عودتنا القيادة الألمانية بانها تناخذ راحة بعد ان تنهي اي معركة فيجد معركتها بلونسا التي دامت ٣٥ يوما هدمت بكل حركة من القيادة الألمانية مدة من الزمن ثم حلت به هذه الشبه هدمته معارك التير فيرو والدانمارك ثم تلت هذه معركته هولاندا باجيك ثم المعركة الغربية ثم حة امتدت الى تسماندا شهر

ثم جاءت معركة اليونان واللقان وبعدها عشرين يوم او اقلا رأى القراء في الصحافة اليومية خبر نزول جنود المظلات بحزيرة كريت آخر معقل لملك اليونان ولانكليز اوضت ثلاثة ايام على نزول هذه الجنود والقيادة الألمانية صامتة وها هو صمتها يمتد ولم تنشر

اي بلاغ عن هاته الحرب التي ينزل المحاربون فيها من السماء . ولعل القيادة الألمانية لم تسرع في كل المعارك الحربية اسرعاها في هاته المعركة التي تضع انكليز في ادق المواقف لان جزيرة كريت هي الطريق البحري القرب من مصر التي تحارب اليوم في

حدودها جنود الجنرال رومل . فهل تسقط بيد الالمان جزيرة كريت ؟ اذا وقع هذا فان سيادة بريطانيا تصبح مهددة حقا في الشرق الادنى

ومن ناحية اخرى فان انتصار الالمان في جزيرة كريت على يد جنود المظلات يجعل النزول في الجزر البريطانية امر امكنا وسهل فمعركة كريت تمرير عام للنزول في الجزر الانكليزية

حوار في الظلام

(١)

٠٣ جويلية ١٩٣٧

سيدي

سيدتي

اوه عفوا كنت اظنك ...

من ظنني

الرجل الذي انتظره

بكل اسف ياسيدي لسته . ولكن

بمكتسبي ...

كنت اريد ان اقول اني في خدمتك

اذا ...

لا شكرا وانما ... ياربي

سديتي لا يمكنني ان اذهب واتركك

في هذا المكان وعلى هذا الاضطراب

لا . شكرا . سر في طريقك . ولكن

كم هي الساعة الآن

عشرون دقيقة بقت لمنتصف الليل

حبوب فالس

يعتلي القمر تلك الشجرة الكبيرة وقد بقي
لهذا نصف ساعة فامكثي يا سيدتي نتحدث
ربما يأتي هو
- من هو ؟
- هو الذي نتظرينه
- آه نعم
- هل تسمحين لي بالتحدثين
- افعلى . ولكن . لا . لا تقرب مني
هكذا اني اخاف
- مما تخافين يا سيدتي
- منك
- مني
- اذ! ساذب وداعا يا سيدتي
- لا . لا تذهب اني اخاف ولربما تأتي
هي
- هي ا؟
- نعم . . . اهي جميلة
- جميلة
- سمعها هي ام شعرا
- سمعها يا سيدتي في لون القميص
- وشعرها
- اسود يا سيدتي كمنونها
- لا تقرب مني هكذا
- اذا الا زلت تخافين مني
- لا . ولكن ربما تأتي هي
ت انها لا تغار يا سيدتي لانني علمتها كيف
تحفظ قلباي وهو سر لا يعرفه سواي
- ما هو السر ؟
- لا اقول يا سيدتي
- ادنو مني قليلا . . . هكذا اني اشعر
ببرد . لا تضمني هكذا اولا عشا تحاول ابعد
عني يا سيدتي
- اذن لا تريدن ان تعرفي السر
- ما هو
- لا استطعم ان افوه به اني اخاف ان
يسمعه غيبرك
- قل في اذني
- ان الاذن لا تسمعه يا سيدتي
- اذن كيف
- انه حديث لا يسمعه الا القلب
- وكيف يسمعه القلب
- عن طريق الشفاه
- كيف
- اعطني شفتيك . . .
- اعرفته الآن
- اوه لقد عرفته انت ساحر . لا . هذه
حيلة لقبلي
- صدقيني يا سيدتي اني لا استطعم حبك
الحيل .
- اوه لقد طلح القمر يا سيدتي وسوف
تأتي .
- نعم اني اسمع دقات قلبها
- ساذب
- لا امكثي ها هي تقرب
- انك تخيفني يا سيدتي
- نعم وها هي انفاسها تلمح وجهي . اني
احسها . ها هي اقبلت .
- كيف اقبلت وانت تحديق في وجهي
ابن هي ؟
- في مراكب يا سيدتي

من عند ما يرغب الرجل منها ان
يل انساني كالذي تحدثتم عن . لا .
بكل سرور على الاقل لارضاء ولا

أهل العيش

بقلم
م العربي

لقد كان حلما

لقد

كان حلما لذيقا لم يبق
منه بين ايدينا الا ذكريات
جميلة وكل شيء جميل
يقول المثل الفرنسي لا
يتحقق . ارتفع صوت فتية في حفلة اولى
بالراشدية نرجو ان لا تكون اخيرة ثم فاجأها
المخاض فحببها عنا ووضعت بنتا فصمتت على
طلاق الفن وارادت ان تكون اما واستعاضت
عن المهمل بالعود وعن « السميعة » بابتها .
اسمها هكذا سميتها فتية - تدهدها بنشيد
الامومة نامي نامي باملالي

لقد طلقت فتية الفن فهل يكون هذا الى
الابد ؟ نحن نرجو للسيدة فتية او الام
فتية حياة بيتية سعيدة بين طفلها وزوجها .
لكننا ننظر اليوم الذي تعود فيه ابنا تنتظره
وما اكثر مدعي الفن يوم ان اختفت
باتوجه

حفلات النادي الادبي

اقام النادي الادبي في الاسبوع الاول
والثاني من شهر ماي حفلتين الاولى لفائدة
صندوقه والثانية لفائدة اسرى الحرب المسلمين
وقد نجحت الحفلتان وبالاخص الحفلة الثانية
نجاحا كبيرا .
كانت الحفلة الاولى متمثلة برواية « عم
عثمان في دولة الخط » قدمتها فرقة السيدة
وسيلة صبري . وفي الكوليس شكت ابنا السيدة
وسيلة من قعدات روح النظام لدى ممثلي
فرقتها واقسمت على ترك التمثيل واهمال
امر الفرقة ونحن نرجوها ان لا تفعل وان
تفكر للممثلين زلاتهم في تلك الليلة على شرط
ان لا يعودوا .
اما الحفلة الثانية فقد كانت فيها السيدة شافية
وجوقتها تصحبها الراقصة ليلى التونسية وغنت

ليانها مطربة الرشيدية - كانت - كل اغنيات
السيدة فتية فسامحك الله باشملا
رومي و جولييت
قدم الاتحاد المسرحي رومي وجولييت
للجمهور ليلة ١٧ ماي الجاري وكان شطابقوم
بدور رومي وشافية بدور جولييت فلم يكن
التنجاح حليف الاثنين وكانت الرواية ما عدى
اخراجها (بلزة في بلزة) بتفخيم الباء الموحدة
التحتية .

صوت جميل

في احدي اذاعات بعد الزوال ملأ المقهى
الذي كنت اجلس فيه صوت جميل حوت
وحار معي البعض من الرفقاء في معرفة شخصية
الصوت لكن المذيع قطع علينا هذه الحيرة لما
اعلن بان صاحب الصوت عمر البكوش وعمر
البكوش مطرب ناشي له مستقبل زاهر في عالم
الغناء وهو اذا اعتنى بنفسه سينال درجة اخرى
في هذا المضمار لكن على شرط ان يترك
التأحين جانبا وليس فرضا ان يكون المنشد ماحنا
باسي عمر

مدرسة الشعب

تحت هذا الاسم تكونت جمعية مسرحية
جديدة ستقدم يوم ٢٩ ماي الجاري رواية
يوليوس قيصر وقد قالت هاته الجمعية ان السيدة
فضيلة ستكون احدي بطلات هاته الجمعية وهذا
امر تشكر عليه فالسيدة فضيلة ممثلة ممتازة
حرم منها المسرح التونسي منذ مدة .
وقد قالت اعلانات هذه الجمعية ايضا انها
سوف لا تمثل الا بالقرية القصوى ١١ وانها
ستستغني عن « الدارج » بمعنى انها ستتمثل
له ٢ في المائة من الامة اذا صرح وان هذا القدر
يفهم لغة الصاد حبيدا ومع هذا فهي من
فضلك .
مدرسة الشعب ؟

عزاه جميل

فهم صديقنا الأستاذ محمد بدره مدير الحجرية
التجارية بفقد اخيه المرحوم السيد الحبيب بدره
فنعزي فيه الاستناد بدره وابنه السيد محمود
بدره وكافة آله وذويه بتمنيد الله برحمة الواسعة

يموت وذكره باق

وبرة مشرق بالافاق

هو الشهم: النبيل المفضل الاصيل نراس
الفخر وطيب الذكر السيد الناحي الصيادي
عين اعيان المستير واحد كبار الملائكة والمقاولين
في الاشغال الدولية الذي فجعت بمنعاه البلاد
ظلم مصابه لدى الحاضر والباد

لد هذا الراحل الكريم بالمستير عامي
١٨٨١ ١٢٩٨ ونشأ في مهد العز والكرامة
وشب على حب الخير والشهامة متحملا بآسنى
الحصل التي يسر بها اكابر الرجال قاقني
اثر والده السيد علي الصيادي جميل الذكر
والثائر الذي كان اول من زاحم ابنا أوروبا في
المقاولات الدولية واتقاه الاشغال العمومية
فكان الابن على قدم ابيه والصدق في المعاملة
والجد في العمل اثبت مبادئه الى ان عظم شانه
وسما في ميدان الحياة الاجتماعية كيانا وفاض
الله عليه النعم فكان خير بار واجل نعم ومن
شيعه الزكية التحاشي عن الظهور والاجتهاد
في اخفاء ما ياتيه من عمل مرور اذ يعتقد ان
ما جناه به وبه فيه حق لقبور اخذنا كرهوكذا
النعم تقيد بالشكر وتموت النفس وبهي الذكر
وها هو يموت وذكره باق وبرة مشرق

بالافاق قد جسد على الفقراء قصرا مشيدا
واوصى لهم بثلث كسبه رزقا مؤبدا بتمنيد الله
بالرضا والرضوان واسكنه اعلى قراديس الجنان

الشركة الوطنية للسكك

الحديدية الفرنسية

كل ما يخص السفر الى فرنسا من
تذاكر السفر وغيرها يخاطب في ذلك نائب
الشركة الوطنية للسكك الحديدية الفرنسية
نهج دبريل عدد ٣ بقاعدة الجزائر
او مكتب السفر
للسكك الحديدية الفرنسية
شارع جول فيري عدد ٢٥ - تونس
SOCIÉTÉ NATIONALE DES CHEMINS DE FER FRANÇAIS

تونس راديو

اصاحبه : المختار التريكي وعن الدين شليبي
نهج القصبة عدد ١٩١
تتكفل باصلاح جميع الان الراديو
« الاتقان والسرعة والامانة »
مصايح الراديو ان تجدوا الا عندنا .
شعارنا :
المهاودة في الانمان والعاملة الحسنة

البانك التونسية

راس مالها عشرون مليوناً
٣ نهج الصادقية - تونس
تتولى تأمين الجيوب والبضائع وتسعف
بتسيقات عليها وتقوم بالصرف والاستخلاص
وسائر عمليات البنوك لها فروع بسوسقوصفاقس
وبنزرت ووالات بياجة والقروان والكساف
والمهدية واطر وجزال الباب والمستير وسوق
الحميس وفريقيل وقابس وجرجيس وابه كسور
ونابل وقربالية
نابة الشركة للملاحة البحرية
طرائق الملاحة
BANQUE DE TUNISIE



هَذَا
الدواء
الشافي
لانتظار الآلام
الحقيقية
الموضوعة في صناديقها
المختومة عليها باسم فالدا



الخط الجوي لشركة

الطيران الافريقية

بواصل بين :
تونس - الجزائر - وهران
تونس : شركة الطيران الافريقية
نهج افرير عدد ٥
الجزائر : شركة الطيران
١٩ نهج بيشلي واوتيل البتي
قسنطينة : شركة كوك واوتيل مرتا
عنابة : م. بلومبا « اوتيل ريجينا »
وهران : شركة كوك والفاند وتيل

Dragées de Magnogène
مدير الجريدة وصاحب الامتياز
محمد بنيس
مطبعة الارادة - تونس